

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
“ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №56 “КРЕПЫШ”
АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

МБДОУ “Д/с №56 “Крепыш” АМР РТ

“ 28 ” 08 2025г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ

№56 “Крепыш” АМР РТ

Степанова С.С.

28 08 2025г. № 68



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
“ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ”

для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

/срок реализации 1 год/

Автор составитель:
Заведующий МБДОУ №56
Ханипова Г.Ф.

г.Альметьевск, 2025г.

Информационная карта дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Информационная карта образовательной программы

	Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная программа «Хочу все знать»
1	Направленность программа	Социально-личностное
2	Сведения о разработчиках Ф.И.О. ,должность	 Ханипова Гульнара Фандасовна
3.	Сведения о программе	
4.	Срок реализации	1 год
5	Возраст обучающихся	3-4-5 лет (младший и средний возраст)
6	Характеристика программы: -тип программы -вид программы - принцип	Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая одноуровневая
7	Цель программы	
8	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	

9	Формы и методы образовательной деятельности	Теоретические занятия, практическая работа , дидактические игры и задания ,логические упражнения, творческая деятельность, самостоятельная деятельность.
10	Формы мониторинга , результативности	Дидактические задания и упражнения , индивидуально-фронтальная работа
11.	Результативность реализации программы	Работы детей , итоговые занятия
12.	Дата утверждения и последней корректировки программы	

Пояснительная записка к образовательной программе

В конце 50 гг прошлого века появилась наука ТРИЗ — теория решения изобретательских задач. Автор ТРИЗ — отечественный изобретатель Г. С. Альтшуллер С появлением ТРИЗ стало возможным массовое обучение технологии творчества. В процессе овладения инструментами теории не только приобретаются навыки решения творческих задач, но и начинают формироваться черты творческой личности В центре внимания ТРИЗ -педагогике — человек творческий и творящий, имеющий богатое гибкое системное воображение, владеющий мощным арсеналом способов решения изобретательских задач и имеющий достойную жизненную цель.

Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребенок, такова будет его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!».

Содержание многих программ раскрывает, в основном, формирование знаний, умений, навыков. Бесспорно, знания нужны, но нужно уметь их использовать и для генерирования собственных идей и мыслей. Умеем ли мы это делать сами, и учим ли тому детей? Строя свою программу работы с детьми обратила внимание, что занимаются, работают одни и те же дети, многие из них не активны, боятся высказать своё мнение, отношение, не умеют рассуждать. Это однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий, типовых способов решений дает возможность пересмотреть подходы к обучению, хочется раскрыть в психике ребенка огромные возможности для его развития, научить детей творчески мыслить, видеть и замечать в обычном и привычном необычное.

В поиске разрешения проблемы развивающего обучения, я остановила свой выбор на технологии ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач), так как именно эта технология способствует формированию у детей умения управлять процессами творчества, фантазии, закономерности, принимать нестандартные решения, творчески мыслить

Весь процесс обучения должен быть настроен на раннее возникновение «почему?». Черпать свои знания ребенок должен не только с занятий в детском саду, но и из своей повседневной жизни, из наблюдений за явлениями окружающего его мира. Здесь помощь родителей, которые желают внести свою лепту в дело развития и воспитания собственного ребенка. Совместный поиск решения проблем, помогает организовать обучение детей и взрослых, которое не только способствует лучшему усвоению знаний , умений и навыков , но и обогащает духовный мир ребенка, устанавливает связи между старшими и младшими, необходимые им в дальнейшем для решения жизненных проблем. Воспитание ребенка-дошкольника творчески развитого, инициативного, раскрепощенного, с высоким уровнем развития познавательных способностей , подготовить ребенка к формированию творческого мышления.

Образовательная программа дополнительного образования «Хочу все знать» имеет направленность на развитие творческих и разносторонних способностей . Реализация данной программы способствует готовности ребенка к дальнейшему развитию - социальному, личностному, познавательному, появлению у него элементарных понятий об окружающем мире и представлений, определенной логической структуры мышления и развития творческого потенциала дошкольников. Одна из основных целей программы - развитие творческих способностей ребёнка. Освоение детьми окружающего мира начинается с познания свойств и отношений (признаков) предметов. Освоенность таких свойств и отношений объектов, как цвет, форма, величина, пространственное расположение и мн. др. знаний даёт возможность дошкольнику свободно ориентироваться в разных видах деятельности - игровой, конструктивной, изобразительной, учебной.

Программа составлена на основе «курса занятий по ТРИЗ в детском саду» автора Гин С.И.. Программа адаптирована к условиям дополнительного образования детей в дошкольном учреждении и

реализуется в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад комбинированного вида №56 «Крепыш» АМР РТ.

Данная программа оформлена с учетом требований Положения о порядке оформления программ дополнительного образования детей в образовательных учреждениях. А также в соответствии с требованиями СанПиН. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей

Актуальность.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Значение интеллектуального мышления в жизни современного общества чрезвычайно велико. Общее развитие детей не ограничивается одними лишь занятиями, а включается в контекст всех других видов деятельности: игра, математика, развитие речи, рисование, лепка, в конструктивная деятельность и т. д.

Дети могут применить полученные знания и практический опыт, в своей жизни. Программа «Хочу все знать» представляет систему развивающих игр, упражнений, которые помогают в современном образовании решать задачи воспитания творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности, формируют устойчивый интерес к знаниям, развивают внимание, память, логические формы мышления. Дети непосредственно приобщаются к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающую не только чисто интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребенка.

На сегодняшний день потребность у родителей в подобного рода занятиях, а именно в освоении творческого, логического мышления детьми именно в дошкольный период достаточно велика, что и обеспечивает востребованность и актуальность данной программы. Ознакомление детей с разными видами образовательной деятельности в процессе целенаправленного обучения ориентирует их на

понимание связей и отношений. Формирование начальных общеразвивающих знаний и умений у детей дошкольного возраста должно осуществляться так, чтобы обучение давало не только непосредственный практический результат (ЗУН), но и широкий развивающий эффект. Использование данной технологии в детском саду является развитием, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой — поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

В арсенале технологии ТРИЗ существует множество методов, которые хорошо зарекомендовали себя в работе с детьми дошкольного возраста.

В детских садах используются следующие методы ТРИЗ

- Метод мозгового штурма. Это оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказать как можно большее количество вариантов решений, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.
- Метод каталога. Метод позволяет в большей степени решить проблему обучения дошкольников творческому рассказыванию.
- Метод фокальных объектов. Сущность данного метода в перенесение свойств одного объекта или нескольких на другой. Этот метод позволяет не только развивать воображение, речь, фантазию, но и управлять своим мышлением.
- Метод «Системный анализ». Метод помогает рассмотреть мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой. Его цель — определить роль и место объектов, и их взаимодействие по каждому элементу.
- Метод морфологического анализа. В работе с дошкольниками этот метод очень эффективен для развития творческого воображения, фантазии, преодоления стереотипов. Суть его заключается в комбинировании разных вариантов характеристик определённого объекта при создании нового образа этого объекта.

- Метод обоснования новых идей «Золотая рыбка». Суть метода заключается в том, чтобы разделить ситуации на составляющие (реальную и фантастическую), с последующим нахождением реальных проявлений фантастической составляющей.
 - Метод ММЧ (моделирования маленькими человечками). моделирование процессов, происходящих в природном и рукотворном мире между веществами (твердое – жидкое – газообразное).
 - Мышление по аналогии. Так как аналогия - это сходство предметов и явлений по каким-либо свойствам и признакам, надо сначала научить детей определять свойства и признаки предметов, научить их сравнивать и классифицировать
 - Типовые приёмы фантазирования (ТПФ). Чтобы у ребёнка развить фантазию вводят в помощь шесть волшебников. Цель волшебников – изменить свойства объекта. Приёмы волшебства: увеличение-уменьшение, деление-объединение, преобразование признаков времени, оживление-окаменение, специализация-универсализация, наоборот.
- Занятия с применением методов ТРИЗ проводятся, как поиск истины и сути, подведение ребенка к проблеме и совместного поиска ее разрешения.

Цели и задачи реализации

Цель– создать условия для мотивации учения, детей через погружение в окружающий мир ориентированные на освоение дошкольниками познавательных интересов, активности, творческого мышления обеспечивающие социально – личностное, познавательно – речевое развитие, используя доступные ребенку 3-5лет игровых элементов и технологий ТРИЗ.

Достижение цели по развитию творческих способностей дошкольников предполагает реализацию следующих задач:

Образовательные: Формирование качества творческой личности, дать ребенку возможность испытать радость высшего человеческого порядка - радость открытия.

Развивающие : Способствовать развитию воображения, расширение кругозора, преодоление психологической инерции. мышления, выработка оригинальных способов мышления

Воспитательные: воспитывать культуру общения, поведения, чувств, что включает в себя правильное восприятие и оценку адаптации к людям, взаимодействие с ними, их поступки, хорошие взаимоотношения в различных социальных ситуациях.

Все указанные задачи взаимосвязаны и решаются в комплексе на каждом занятии, зависят от уровня развития и подготовленности детей, их индивидуальных личностных особенностей.

Они включают в себя игровые элементы, продуктивную деятельность, что позволяет сделать процесс познания и развития ненавязчивым, интересным, естественным, а главное более продуктивным.

Принципы и подходы к формированию программы

Программа кружка построена на основе **основных принципов**, которые решают современные образовательные задачи:

Принцип деятельности включает ребенка в познавательный процесс.

Принцип целостного представления о мире в деятельном подходе тесно связан с дидактическим принципом научности. У детей формируется личностное отношение к полученным знаниям и умение применять их в своей практической деятельности.

Принцип психологической комфортности предполагает снятие, по возможности, всех стрессообразующих факторов на занятиях кружка.

Принцип вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т. е. понимания возможности различных способов решения заданий и умения осуществлять систематический перебор материалов.

Принцип творчества (креативности) предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.

Для эффективности занятий кружка используются следующие **технологии обучения**:

1. здоровьесберегающие технологии (физкультминутки во время занятий на укрепление мышц глаз, шеи, позвоночника);
2. проблемное обучение (использование упражнений, позволяющих найти самостоятельный путь решения);
3. технологии личностно – ориентированного подхода (дети получают задания соответственно своему индивидуальному развитию)

Объем и сроки реализации программы

Возраст	Время ОД	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Количество часов по программе

3-5 лет	25-30 мин	1 раз в неделю	36 часов	36 часов
---------	-----------	----------------	----------	----------

Учебный план рассчитан на 1 года. Занятия в группе проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий от 20 минут. до 25 минут.

Планируемые результаты

Ожидаемые результаты:

Увеличится число детей имеющих высокий уровень в социально – личностного, интеллектуального, творческого развития.

Социально – личностная сфера: готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, развитие системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, приспособленность к новым ситуациям, инициатива, способность доводить дело до конца, достигать высокого уровня, стремление отстаивать свои идеи, лидерство, широта интересов.

Интегративные характеристики: Развитое любопытство, сверхчувствительность к проблемам способность к прогнозированию, богатый словарный запас, способность к оценке.

Интеллектуальная сфера: Острота, оригинальность, гибкость мышления, наблюдательность, любознательность, умение хорошо излагать свои мысли, способность к практическому приложению знаний, способность к решению задач, продуктивность, высокая концентрация внимания, память.

Творческая сфера: Пытливость, любознательность, изобретательность в играх, в выполнении творческих задач, в решении проблем, в использовании материалов и идей, гибкости, способности прогнозировать оригинальные идеи и находить оригинальный результат, склонность к завершенности и точности художественно – прикладных занятиях и играх.

Взаимосвязь с родителями: просвещать родителей в области общего развития детей, продолжать знакомить с разнообразными играми и упражнениями для решения творческих задач, которые можно использовать со своими детьми дома.

Способом определения результативности реализации данной программы является экспертная оценка в процессе открытых занятий, которые проводятся два раза в год промежуточное (декабрь), итоговое (май), участие детей в открытых мероприятиях, проводимых в детском саду.

На открытом занятии знания детей оцениваются по следующим критериям:

- понимание и владение изученной темой; самостоятельное использование навыков умений
- понимание задания и активное участие в играх;
- понимание вопросов речевого партнера и умение на них ответить.

Материально-техническое обеспечение

- Многофункциональное дидактическое пособие Круги Луллия.
- Комплекты игр для Кругов Луллия,
- Наборы карточек и сюжетных картинок для игр ТРИЗ.

- Главный герой –Буратино, гном Перепут, королева Живой природы, королева Неживой природы, королева Изобретений (рукотворный мир)

- Настольная игра «Умные помощники» (развитие представления детей о возможностях анализаторов и определения признаков объектов)
 - Картотека игр : «Умные игры».
 - Комплект методической литературы,
 - Ноутбук, телевизор, магнитофон, проектор.
 - Пособие «Модель мира».

Литература

1. АльтшуллерГ. С. Краски для фантазии. Прелюдия к теории развития творческого воображения // Шанс на приключение. / Сост. А. Б.Селюцкий. Петрозаводск, 1991
2. Гин С.И..«Курс занятий по ТРИЗ в детском саду»
3. Гин А.А. «Да» и «Нет» говорите... Педагогика + ТРИЗ Гомель 1997 Вып.2
4. Гин Светлана Ивановна Редактор: Мельников Дмитрий Анатольевич."Триз-педагогика для малышей. Конспекты занятий для воспитателей и родителей».- Издательство: КТК Галактика, 2018 г/
- 5.Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок: Методическое пособие.-М.:АРКТИ, 2017.-28с.ил.- (Растем умными (Технология ТРИЗ)).
- 6.Сидорчук Т.А., Лелюх С.В.Познаём мир и фантазируем с кругами Луллия: Практическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет.- М.:АРКТИ, 2018.- 40с.: ил. (Растем умными (Технология ТРИЗ)).
- 7.Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа /авт- сост. О.М.Подгорных. – ИЗД.2-е, испр. – Волгоград:Учитель. – 123с.

8.С. И. Гин. «Занятия по ТРИЗ в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений»\ С.И. Гин. – Минск: ИВЦ Минфина, 2007.-112с.

9.Гин А.А. «Да» и «нет» говорите...//Педагогика+ТРИЗ: сб. статей для учителей, воспитателей и менеджеров образования, выпуск 2. – Гомель: ИПП «Сож», 1997

10.Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. - М.: изд. РАО, 1994

11.«Калейдоскоп мышления»/авт.- сост.Елена Рябинина.

12.Сидорчук Т.А. Я познаю мир. Методический комплекс по освоению детьми способов познания. – АО «Первая образцовая типография», филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ», 2015.

13.<http://triz-plus.ru/>

14.<http://vytvoryandia.ru/>

15.https://vk.com/triz_tormashki

Раздел 2. Содержательный.

2.1 Учебный план

№п/п	Тема	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего в минутах	Практ.	Теорет.	
1.	Занятие-знакомство Способствовать развитию диалектического мышления, развитие творческого воображения				Д/и «хорошо-плохо», «Запрещенное движение». Инсценировка Ю. Мориц «Попрыгать – поиграть» <u>Рисование</u> : «Лейка»
2.	Противоречия в погоде				<i>Цели</i> : активизировать интерес детей к окружающему миру, систематизировать их знания о явлениях природы. <i>Оборудование</i> : «черный ящик», полотенце
3.	Противоречия в предметах				<i>Цель</i> : систематизировать навыки классификации предметов по внешним признакам а также знания о свойствах предметов <i>Оборудование</i> : мешочек игришки небольшого размера 2 коробки, мячик, дудочка (свисток)

4.	Противоречия в предметах (продолжение)				<i>Цели:</i> систематизировать знания детей о профессиях; научить выделять противоположные признаки объектов; развивать внимание, эмпатию <i>Оборудование:</i> мяч, конфета, нож, будильник.
5.	Противоречия в ситуациях				<i>Цели:</i> обучать выделению противоречий в различных жизненных ситуациях; ориентировать детей на здоровый образ жизни. <i>Оборудование:</i> бинт, шарф.
6.	Противоречия в размерах				<i>Цели:</i> активизировать мышление путем разгешения проблемной ситуации; формировать понимание относительности размера; систематизировать знания детей о размерах животных <i>Оборудование:</i> кубики разного цвета и размера карточки с изображением животных.
7.	Противоречия в количестве				<i>Цели:</i> активизировать мышление путем разгешения проблемной ситуации; формировать понимание относительности количества. <i>Оборудование:</i> конфета.

8.	Противоположные признаки				<i>Цели:</i> систематизировать знания детей о сезонных изменениях в природе; активизировать использование антонимов в речи; активизировать мышление детей; обучать навыкам групповой работы в режиме «МОЗГОВОГО ШТУРМА» <i>Оборудование:</i> пакет от подарка.
9.	Обобщающее занятие по противоречиям				<i>Цели:</i> систематизировать представления детей о противоречиях; оценить умение воспринимать объекты как совокупности противоположностей Занятие проводится по индивидуальным планам воспитателей Желательно обобщить основные темы: противоречия в предмете; противоречия в ситуации; противоречия в размере и количестве Рекомендуется рассматривать объекты, которые не обсуждались на предыдущих занятиях.
10.	Подсистемы человека				<i>Цели:</i> систематизировать знания о строении человека; привлекать внимание; умение сравнивать; обобщать; развивать воображение <i>Оборудование:</i> бумажные части тела робота.

11.	Подсистемы предметов: объект «чайник»				<i>Цели:</i> систематизировать знания о посуде; обучить функциональному полному восприятию подсистем; называть лексическое мышление; называть умение прогнозировать. <i>Оборудование:</i> настоящий и игрушечный чайники.
12.	Подсистемы предметов: объект «машина»				<i>Цели:</i> систематизировать представления детей о транспорте; обучать системному анализу объекта; закрепить знание правил дорожного движения. <i>Оборудование:</i> машина-грузовик игрушечный или бумажный; светофор игрушки или рисунки различных машин.
13.	Обобщающее занятие по подсистемам				<i>Цели:</i> систематизировать восприятие объектов как совокупности взаимосвязанных частей; познакомить с приемами сочинения загадок; развивать воображение. <i>Оборудование:</i> разборные игрушки.
14.	Метод «маленьких человечков»				<i>Цели:</i> познакомить с методом «маленьких человечков»; обобщить представления детей о свойствах твердых веществ; называть воображение умение исполнять; называть познавательный интерес умение анализировать причины. <i>Оборудование:</i> мяч.

15.	«Твердые и жидкие человечки»				<i>Цели:</i> активизировать мышление детей; закрепить представления детей о свойствах жидких веществ; обучать умению сравнивать и анализировать свойства объектов <i>Оборудование:</i> бумажная коробочка, стакан с водой, кубики.
16.	«Газообразные человечки»				<i>Цели:</i> активизировать мышление детей; систематизировать представления детей о свойствах газообразных веществ; развивать воображение; умение переноситься и абстрагироваться <i>Оборудование:</i> карточки с «маленькими человечками».
17.	«Цветные человечки»				<i>Цели:</i> активизировать мышление детей; называть воображение фантазию; обобщить представления о веществах в различных агрегатных состояниях; формировать экологическое мышление <i>Оборудование:</i> краски, кисточка, бумага, прозрачный кружок.
18	Обобщающее занятие по ММЧ				<i>Цели:</i> называть познавательную активность; называть умение сравнивать и обобщать; формировать умение моделировать физические

					процессы <i>Оборудование:</i> «черный ящик» мыло, соломинки, стаканчики с пеной, карточки МЧ.
19	Функции подсистем				<i>Цели:</i> систематизировать представления о назначении дома и его составных частей; называть умение анализировать видеть взаимосвязи; формировать диалектическое мышление. <i>Оборудование:</i> кубики
20.	«Системный лифт»				<i>Цели:</i> называть умение анализировать и обобщать; формировать диалектическое мышление; называть воображение; умение инсценировать; познакомить с моделью анализа объекта «системный лифт»; систематизировать правила поведения в лифте. <i>Оборудование:</i> летские рисунки, «системный лифт» (наборное полотно), ручка, грибок, флажок.
21	Надсистемы и подсистемы объекта				<i>Цели:</i> активизировать мышление детей; обучать использовать модель «системный лифт» для анализа объекта <i>Оборудование:</i> «системный лифт», игрушки, наборы карточек.

22	Обобщающее занятие по над- и подсистемам				<i>Цели:</i> закрепить представления о над- и подсистемах объектов; закрепить умение пользоваться моделью «Системный лифт» <i>Оборудование:</i> «системный лифт», наборы карточек.
23	Прошлое				<i>Цели:</i> обобщить представления детей о прошлом различных объектов; развивать умение инсценировать. <i>Оборудование:</i> мяч.
24	Будущее человека				<i>Цели:</i> систематизировать представления о единицах измерения времени; формировать умение прогнозировать; обучать последовательному анализу рассматриваемой ситуации
25	Будущее предметов				<i>Цели:</i> развивать умение прогнозировать; формировать навыки вариативного мышления; развивать воображение, умение фантазировать. <i>Оборудование:</i> мяч.
26	«Системный оператор»				<i>Цели:</i> познакомить с моделью анализа объектов «Пятиэк- I им пси»; развивать внимание <i>Оборудование:</i> «Пятиэкпанка» (наборное полотно), мороженое,

					КНИГА.
27	Анализ сказки по «системному оператору»				» <i>Цели:</i> формировать умение системного анализа сказки; развивать умение анализировать, обобщать, прогнозировать; обучать использованию приема «наоборот»; развивать воображение, эмпатию. <i>Оборудование:</i> сказка «Колобок», песенка или игрушка Колобок, «пятиэкранка».
28	Использование ресурсов для сочинения сказки				<i>Цели:</i> обучать приемам сочинения заголовка; развивать умение сравнивать и обобщать; развивать навыки фантазирования; активизировать мышление путем разрешения проблемных ситуаций. <i>Оборудование:</i> рисунки Колобка и Ежика.
29	Другая точка зрения				<i>Цели:</i> систематизировать представления детей о жанре сказки; познакомить с приемом описания объектов с другой точки зрения; развивать эмпатию. <i>Оборудование:</i> «Волшебная палочка».

30	Обобщающее занятие за год				Проводится по индивидуальным планам воспитателей. Желательно включить упражнения и задания охватывающие основные изученные темы (противоположения «системный лифт» ММЧ «пятиэтажка» другая точка зрения, ресурсы). Занятие можно провести вместе с Игрушкой в виде праздника
31					
32					
33					
34					
35					
36					

2.2 содержание дополнительной , общеобразовательной общеразвивающей программы.

№ Не ели	Календарная дата	Тема	Задачи	Вид деятельно сти .	Материал, оборудование	Игровой материал	Литература	Пр им еча ни е
		Занятие- знакомство»	Способствовать развитию диалектического мышления, развитие творческого воображения	Беседа игра 1.приветс твие.разм инка 2освоение темы 3практич еская работа. 4рефлекс ия		Д/и «хорошо- плохо», «Зап рещенное движение». Инсценировк а Ю. Мориц «Поп рыгать – поиграть» Р исование : « Лейка		
		Противоречи я в погоде	Полн активизировать интерес детей к окружающему миру систематизировать их знания о явлениях природы.	1. Ди алог с Игрушк ой о погоде. Подвиж ная игра «Солны шко и дождь». Обсужд ение с детьми	Оборудовани е: «черный япик» полотенце.	Воспитате ль (в дальнейшем — Р) предлагает отгадать, что лежит в сундучке (черном япике пол платком и т. п) а потом достаёт и представляет детям «помощника		

				противо речий в погоде.п одведен ие итогов		воспитателя» —ИгрушкѸ (в дальнейшем — И) которая будет помогать вести занятия ИгрушкѸ желательно пустить по пути, чтобы лети могли «по- здороваться» и познакомитьс я с ней.		
			Противор ечия в предметах <i>Цель:</i> систематизировать навыки классификации предметов по внешним признакам а также знания о свойствах предметов.	1. Кл ассифик ация игрушек по различн ым признак ам. Подвиж ная игра «Разбеж ались!». Обсу ждение противо речий в предмет	<i>Оборудовани е:</i> мешочек, игрушки небольшого размера пре коробки, мячик, лулочка (свисток)	Игрушка приходит на занятие с большим мешком. Она очень любит играть и принесла с собой разные предметы (7- 8 штук), которые выкладывают		

				ах.		ся на стол (можно предложить детям хором их называть). Игрушка немного играет, а потом собирается уходить — «наигралась».		
--	--	--	--	-----	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--

[illegible]